

Сыровватская Елена Алексеевна
Воспитатель
МАДОУ Детский сад № 34 «Капитошка»
г. Балашиха

ЧТО ТАКОЕ МНЕМОТЕХНИКА? ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОВ, ЗАГАДОК С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ

Главный инструмент нашего разума – это память. Для того, чтобы память не подводила нас в самые важные моменты жизни, нужно постоянно тренировать её. Методов для эффективного использования и развития памяти существует множество.

Когда-то, очень давно, мы слышали от опытного педагога, что лучшая тренировка памяти – это заучивание стихотворений. С тех пор стараемся учить с детьми стихи каждую неделю. Это разные по объему и содержанию стихи, потешки, загадки.

Не все дети любят учить стихи, пересказывать тексты. Не все дети обладают способностью быстро запоминать стихотворение. Заучивание стихов вызывает у них быстрое утомление и отрицательные эмоции.

При заучивании стихов с детьми, мы поставили перед собой следующие задачи: побудить у детей интерес к занятиям, увлечь их, вызвать желание знать стихотворение, помочь понять содержание, научить выразительно читать, закреплять произношение звуков, раскрепостить и превратить непосильный труд в любимый, доступный вид деятельности.

В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер. У детской памяти удивительное свойство – исключительная фотографичность, поэтому мы стали учить с детьми стихи с помощью мнемотехники. С нарисованными картинками эффективность запоминания увеличилась.

Мнемотехника или мнемоника, в переводе с греческого – «искусство запоминания».

Особое место в работе с детьми занимает дидактический материал в форме мнемотаблиц и схем-моделей, это заметно облегчает детям овладение связной речью.

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация. В мнемотаблице схематически изображены герои стихотворения, явления природы, некоторые действия, т.е. можно изобразить все то, о чем говорится в заучиваемом стихотворении и так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Суть этого способа в следующем: ребенок слушает стихотворение и соотносит логические части с подходящими картинками – устанавливается связь между зрительной и слуховой памятью. Благодаря этому ребенок лучше понимает содержание стихотворения. А раз понимает, то гораздо лучше запоминает.

Использование графических изображений для обучения детей заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру. Зрительный же образ позволяет значительно быстрее запомнить текст.

Работа с мнемотаблицей, как и любая другая, строится от простого к сложному. Начинается работа с простейших мнемоквадратов.

Например, дается слово «мальчик», его символическое обозначение. Дети постепенно понимают, что значит «зашифровать слово». Затем последовательно переходим к мнемодорожкам. Потом переходим к поэтапному кодированию сочетаний слов, запоминанию и воспроизведению предложений по условным символам. И позже к мнемотаблицам. Количество ячеек в таблице зависит от сложности и размера текста, а также от возраста ребенка.

Мы начинали работу с использования готовых таблиц таких авторов, как Большева Т., Полянская Т., Ткаченко Т.. Затем рисовали таблицы сами, заранее, перед занятием, во время занятия. Для изготовления этих картинок не требуются особые способности: любой педагог в состоянии нарисовать подобные символические изображения предметов и объектов.

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, т.к. в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: лиса – рыжая, мышка – серая, елочка – зеленая.

Когда дети уже привыкли к такому способу запоминания стихотворения с показом картинок, они изъявляют желание самим рисовать картинки.

Этапы работы над стихотворением.

1. Воспитатель выразительно читает стихотворение.

2. Воспитатель сообщает, что это стихотворение ребенок будет учить наизусть. Затем еще раз читает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.

3 Воспитатель задает вопросы по содержанию стихотворения, помогая ребенку уяснить основную мысль.

4. Воспитатель выясняет, какие слова непонятны ребенку, объясняет их значение в доступной для ребенка форме.

5. Воспитатель читает отдельную строчку стихотворения. Ребенок повторяет ее с опорой на мнемотаблицу.

6. Ребенок рассказывает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.

Данная система имеет теоретическую основу. Базируясь на представлении о сложной и активной природе процессов запоминания, опирающихся у человека на целый ряд совместно работающих центров мозговой коры, она открывает широкие возможности для более эффективного заучивания детьми стихотворного текста, что особенно важно для умственного развития детей. С помощью этой методики и настроя на позитивный результат, дети получают от занятия огромное удовольствие. У них развивается воображение, появляется фантазия, существенно сокращается время для заучивания стихов, кроме этого развиваются творческие способности.

На следующих занятиях дети рассказывают стихотворение без использования мнемосхемы.

Мнемотаблицу можно разрезать и играть в следующие игры:

- восстанавливать последовательность картинок по памяти;
- смешать несколько и отбирать те, которые относятся к данной теме (стихотворению);
- определять, где должна находиться «выпавшая» картинка среди других;
- найти лишнюю картинку;
- найти ошибку в последовательности картинок после прочтения текста;
- «распутать» два события (предъявляются вперемешку две разрезанные мнемотаблицы);
- игра «Не зевай, нужную картинку поднимай!» Взрослый читает отрывок текста, а ребенок находит нужную картинку.

Таким образом, с помощью мнемотехники нам с детьми удалось достичь следующих результатов:

- увеличилась продуктивность запоминания;
- появилось желание придумывать новые интересные образы;
- игровая форма подачи информации снизила эмоциональную напряженность и вселила в детей уверенность в успехе;
- словарный запас вышел на более высокий уровень.

Поэтому, чем раньше будем учить детей пересказывать, рассказывать, заучивать стихи, используя метод мнемотехники, тем лучше подготовим их к школе, т.к. связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка.

В процессе работы с мнемотаблицами, мы поняли, что без помощи родителей не обойтись. Провели консультацию для них с показом фрагмента заучивания стихотворения с помощью мнемотехники. Показали родителям мастер-класс по составлению простейших схем для заучивания стихов. Увидели, что многие родители заинтересовались данным методом, т.к. испытывали трудности при заучивании с детьми стихотворений. Теперь мы позволяем желающим родителям пользоваться нашими мнемотаблицами, помогаем составлять таблицы для понравившихся им стихотворений, нацеливаем их на работу с детьми по изготовлению мнемосхем.

Считаем, что совместная деятельность любого рода в семье укрепляет ее, делает членов семьи дружнее, помогает преодолевать любые трудности в воспитании и обучении детей.

Литература.

1. Большева Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: Учебно-методическое пособие. 2-е изд. Испр. – СПб : «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.
2. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста – СПб: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2009.
3. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов / Ткаченко Т.А. Дошкольное воспитание, 1990, № 10.
4. Матюгин И.Ю. Тактильная память. – М. : Эйдос, 1991.